



*Private Clients Culture · Kooperation*

**THEMIS**  
RECHTSANWÄLTE STEUERBERATER



Kunstareal München

## Der Künstlernachlass

### *Praktische Hürden und rechtliche Chancen*

Rechtsanwalt Dr. Hannes Hartung TEP

---

SYMPOSIUM KÜNSTLERNACHLÄSSE

HALBWERTZEITEN-LANGWERTZEITEN

GALERIE DER KÜNSTLER MÜNCHEN

20. OKTOBER 2017



# Agenda



Kunstareal München

- Was ist ein Künstlernachlass?
- Ziele eines Künstlernachlasses
- Beginn der Nachlassarbeit
- Wer managt und verwaltet den Künstlernachlass?
- Einnahmequellen
- Rechtsformen für einen Künstlernachlass
- Gestaltung eines Künstlernachlasses
- Steuerliche Rahmenbedingungen
- Fazit



# Definition Künstlernachlass

➤ Im weiteren Sinne:

Alles, was im Rechtssinne dem Künstler gehörte und jetzt im Wege der Gesamtrechtsnachfolge auf die Erben übergeht (§ 1922 BGB)

➤ Im engen und klassischen Sinne:

Das künstlerische Gesamtwerk des Künstlers, soweit es noch im Nachlass vorhanden ist oder erworben werden kann

➤ **Macht die Erstellung eines Werksverzeichnisses Sinn?**



# Ziele eines Künstlernachlasses



Kunstareal München

- Die Zielsetzung des Künstlernachlasses ist das Herzstück der Planungen und Vorbereitungen:
- Was hat der Künstler gewollt?
- Was soll der Nachlass machen?
  - **Ausstellung**
  - **Verkauf**
  - **Kunstwissenschaftlicher Dialog**
  - **Das „Andenken bewahren“**



# Fragen zu Beginn



Kunstareal München

- Zusammenarbeit mit
  - Museen
  - Wissenschaft
  - Kunstmarkt
  - Anderen Künstlernachlässen für Synergieeffekte?
  
- Sicherung und Inventarisierung des Oeuvre
- Katalogisierung: Machen wir ein Buch (auch zur Vermarktung?)
- Finanzierung (mögliche Einnahmequellen?)



# Einnahmequellen



Kunstareal München

- Verkäufe von Werken
- Urheberrechte
  - Verwertungsrechte laufen bis zu 70 Jahre nach dem Tod des Künstlers
  - Wahrnehmung von Verwertungsrechten durch die VG Bild-Kunst
- Posthume Reproduktion
  - Güsse, Abgüsse, Drucke
- Folgerecht (in Deutschland 4 % bei € 3 T bis € 50T, 3 % bis 200T)
- Immobilie/ Atelier als erster Schauraum?
  
- Gründung einer Stiftung mit Gleichgesinnten?



# Rechtsformen

- Imperativ des Künstlerwillens
  - Gibt es letztwillige Verfügungen (z.B. Testament)?
  - Dringende Empfehlung an alle Künstler, ihren Nachlass zu regeln
  
- Private oder institutionalisierte Verwaltung des Nachlasses?
  - Privat: Erben übernehmen den Nachlass in ihr Privatvermögen und verwalten diesen (z.B. auch *Joseph Beuys Estate*)
  - Institutionalisiert: Gründung einer eigenen Rechtsidentität wie Stiftung (klassisch, treuhänderisch, Stiftungs-GmbH)
    - Verwaltung durch Erben selbst oder Dritte (wer managt den Nachlass?)
    - Steuerliche Vergünstigungen (Sonderausgabenabzug €1 Mio.)
    - Möglichkeit, Fundraising via Spenden mit Spendenbescheinigung zu generieren
  - **Übernimmt eine Sammlung oder ein Museum den Nachlass?**



# Gestaltung



Kunstareal München

- Künstlerwille
- Strukturierung nach festgelegten Zielen (siehe oben):
  - **Künstlerwille und Möglichkeiten der Kooperation**
- Vermögensumschichtungen (Verkäufe) in der Regel unschädlich
- Bis zu 1/3 der Erträge kann eigennützig durch die Erben verwendet werden, der Rest für die Nachlassarbeit



# Ziele eines Künstlernachlasses



Kunstareal München

- Archiv und wissenschaftliche Arbeit
  - Der Archiv ist der Schlüssel des Nachlasses. Sie sind für die Kunstgeschichte unverzichtbar
  - Deshalb Struktur ins Archiv bringen:
    - Werkdokumentation
    - Kataloge des Künstlers
    - Aufzeichnungen und Korrespondenzen des Künstlers
- Interne oder externe Lagerung und Aufbewahrung
  - Ein Künstlernachlass braucht Platz
  - Externe Partner: Deutsches Kunstarchiv, Stiftung Kunstfonds  
noch kein eigenes Künstlerarchiv in Bayern (aber: Hamburg, Berlin, NRW)
- Werkverzeichnis: Sind wirklich alle Werke eines Künstlers erfasst, liegt ein Werksverzeichnis vor
  - Ein offizielles Werksverzeichnis sollte durch einen neutralen Dritten und nicht durch die Familie des Künstlers erstellt werden



## Ziele (II)

- Authentifizierung
- Aktives Museums- Management:
  - **Ausstellungen**
  - **Schenkungen**
- Vermarktung
  - **Galerie**
  - **Verkaufsstrategie: Regionale Positionierung**
  - **Aktivitäten auf dem Sekundärmarkt (hier wurde das Werk schon einmal verkauft)**



# Kosten eines Künstlernachlasses



Kunstareal München

- Ein Künstlernachlass kostet je nach Ausstattung ab € 50.000
- Unterscheidung Sunset- Eternity Nachlass
- Fixkosten: Personal (Kurator) , Immobilie, Verwaltung, Reisekosten, Repräsentation (Veröffentlichungen und Website)
- Der Künstlernachlass sollte so lange geführt werden, wie es sich der Künstler wünschte oder aber Urheberrechte vergütet werden (70 Jahre)



# Steuern



Kunstareal München

- Zuwendungen –Spenden und Mitgliedsbeiträge- für kulturelle Zwecke können bis zu 20 % als Sonderausgaben vom Gesamtbetrag der Einkünfte abgezogen werden
- Soweit der Künstlernachlass im Kapitalgrundstock einer gemeinnützigen Stiftung ist, wird er nicht besteuert (Erbschaftssteuer, Einkommenssteuer u.a.)
- Zuwendungen in den Kapitalgrundstock einer gemeinnützigen Stiftung können bis zu 1 Mio € als Sonderausgabenabzug geltend gemacht werden (im Ganzen oder über 9 Jahre verteilt)
  - Fundraising prüfen



# Lösung: Stiftung Kunsterbe Bayern



Kunstareal München

- Ein Museum für Künstlernachlässe in Bayern!?
- Für die Künstlernachlässe in Bayern sollte als gemeinsame Plattform eine Stiftung Kunsterbe Bayern ins Leben gerufen werden
- Dort könnten zusammengefasst und kuratorisch betreut die Künstlernachlässe in Bayern über Generationen bewahrt und der Öffentlichkeit in schöner Umgebung gezeigt werden
- Gemeinsam sind wir stärker!
- Im Internet: [www.Kunsterbe.org](http://www.Kunsterbe.org)



# Vielen Dank.

## Kontaktdaten

### **Dr. iur. Hannes Hartung TEP**

Rechtsanwalt, Managing Partner/Inhaber  
Lehrbeauftragter (KFU Graz, LMU München, FU Hagen)  
ICOM-WIPO Mediator

### **THEMIS Hartung & Partner Rechtsanwälte Solicitor**

*GalerieKanzlei im Kunstareal*  
Türkenstraße 11  
80333 München

T +49 . 89 . 9901 8300  
F +49 . 89 . 9901 83020

hartung@themis.partners  
www.themis.partners

